

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAXIA: "MAGO ANTÓN E AMIGOS"

O MAGO ANTÓN PRESENTA A CARLOS E ANA: A MAXIA DO SÉCULO XXI (MADRID)



O próximo **sábado 12 de xuño, ás 22.30 h, na Praza de Galicia do Burgo**, organizado pola Concellería de Cultura do Concello de Culleredo, celebrarase o **IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAXIA**, no cal o Mago Antón presentará o espectáculo dos magos madrileño **CARLOS E ANA co seu espectáculo "A Maxia do século XXI"**.

Carlos Serrate é un dos magos da nosa xeografía con maior prestixio tanto a nivel nacional como internacional. Dende o seu debut en 1975, leva máis de 30 anos recorrendo os escenarios das principais cidades españolas con diversos espectáculos cercanos e visuais, pero nos que emprega a tecnoloxía máis avanzada do sector da maxia.

O novo traballo de Serrate, que como ven sendo habitual chega acompañado da súa compañeira Ana Mayoral, está dirixido a toda a familia especialmente aos que aman e se identifican co mundo da maxia e con toda a beleza que a esta arte a rodea.

Carlos Serrate naceu en Zaragoza. A partir dos nove anos se inicia no mundo do teatro formando parte de grupos independentes, pero será a partir de 1966 cando comeza a dar os seus primeiros pasos no mundo da MAXIA. En 1975 abandona os seus estudos de Ciencias Exactas e decide dedicarse completamente ao mundo do espectáculo.

Desde ese mesmo ano recorre España e varios países estranxeiros actuando nos mellores locais, como o "Teatro Victoria" de Barcelona no que traballa coa falecida Lola Flores, ou na Sala "Windsor" de Madrid actuando durante oito meses ininterrompidos con grande éxito de crítica e público.

Entre as súas aparicións en televisión, demostrando a súa profesionalidade, destacan intervencións en programas como: “Gente joven”, “Un, dos, tres... responde otra vez”, ou “Noches de Gala”.



Tamén foi director, produtor e organizador de diversas compañías de variedades nas que traballaron artistas da talla de Cruz y Raya, Manolo Royo, Paco Clavel, Bibiana Fernandez, Juan Erasmo Mochi ou Felix “El Gato”.

Posúe múltiples premios obtidos ao longo da súa carreira profesional en todas as especialidades da maxia e actualmente é o Presidente de Honra da Asociación Mágica Española (A. M. E.).

Ana M. Mayoral nace en Madrid. Estuda fotografía e realiza estudos de Imaxe e Son, coñecendo todos os secretos da realización, edición e manexo de cámaras. O desenvolvemento do seu traballo en televisión a leva a conseguir un premio por un spot publicitario realizado para Telemadrid e unha mención do xurado do Simposium Infance 93, organizado pola Universidade Complutense de Madrid. En 1994 toma contacto coa maxia grazas a Carlos Serrate co que comeza a colaborar en actuacións e televisión tanto en España como no estranxeiro.

O quince de Novembro de 1998 contraen matrimonio e se embarcan na aventura máxica que os leva a difundir e aplicar a súa arte a calquera campo como “La Noche de los Castillos”, “Estamos de Vuelta” do dúo humorístico Cruz y Raya, “Gracias por todo” presentado por Ana García Obregón, “Kety no para” de Millán Salcedo ou “Lo que necesitas es amor”.

A súa colaboración foi requirida tamén en países como El Ecuador, actuando para a cadea Telemazonas; en Puerto Rico para Telemundo; en República Dominicana para Colorvisión ou para Mango TV, propiedade do célebre intérprete Juan Luis Guerra, entre outras. O seu bo facer permitiulles acadar múltiples premios tanto en España como no estranxeiro representando a España en Congresos Nacionais e Internacionais así como en Certames e Encontros Máxicos.

Obtiveron grande éxito con “Magix”, un espectáculo de luz e cor posto en

escena no Parque de Atraccións de Madrid durante dous anos. Posteriormente prepararon diferentes espectáculos para o Parque de Atraccións. Teatro Negro: BLACK ILUSIÓN (2001) LA CAJA MÁGICA (2002) Sendo os únicos espectáculos que hai en España destas características. Outros de grandes ilusiones con aparatos de última xeración: SUEÑOS MÁGICOS (2001) e LIVE'S MAGIC (2002) tamén no verán do 2003 e 2004. Tamén foron os asesores máxicos de "TERRA MÍTICA", onde montaron un espectáculo máxico tematizado en Exipto.

A súa actividade en pro da MAXIA se desenvolve en todos os sectores do mundo do espectáculo, por exemplo:

Cine.- Sombras chinescas para a película "Planta cuarta" dirixida por Antonio Mercero.

Exposición.- A única e máis grande exposición que recorre España co tema da MAXIA. Nela se recollen aparatos, fotos, afiches e un sen fin de curiosidades que usan os magos no desenvolvemento da súa actividade.

Televisión.- Aparicións constantes nas cadeas nacionais e autonómicas.

Empresa.- Convencións, presentacións de produtos, campañas publicitarias, etc, para empresas como Philips, L'Oreal, Telepizza e moitas outras.

Teatro.- Coa a súa compañía teatral e os seus espectáculos "EL MUNDO MÁGICO DE CARLOS Y ANA", "SUEÑA coa MAGIA" e "ESTO ES MAGIA" se presentan en Centros Culturais e teatros de todos os lugares. Durante os meses de Novembro e Decembro de 2006 e Xaneiro de 2007 estiveron no Teatro Alcázar de Madrid converténdose no primeiro espectáculo de maxia que está durante tres meses na carteleira madrileña. Na temporada de Nadal 2007-08 o espectáculo de referencia na carteleira madrileña, foi "ESTO ES MAGIA" de Carlos y Ana coa súa Compañía no Teatro Maravillas.

Dous grandes creativos dedicados integramente a crear todo tipo de ilusiones. Carlos & Ana non cesaron de estudar e adquirir coñecementos de todo o relacionado coa súa arte. Son expertos en informática dominando o deseño gráfico por ordenador; coñecen todos os secretos da luz, o son e os efectos especiais aplicados ao espectáculo. Sen dúbida se trata de dous profesionais coñecedores da súa arte e cualificados para poñer en pe calquera proxecto que se lles encomende.

Este evento, que sempre poñía punto final aos actos do Día da Familia, (no que teñen participado en edicións anteriores famosos magos como Juan Tamariz, Anthony Blake ,Luís de Matos, Mago Jano Lipan and Company ou Jorge Blass), decidiuse trasladalo ao día anterior, tanto pola relevancia artística do Festival, que merecía un espazo propio, como para que moitas máis persoas puidesen achegarse a contemplalo.



Culleredo, 7 de xuño de 2010

O concelleiro de Cultura

Asdo. Celestino Poza Domínguez